



BASES DEL I PREMI JOAN RAGA D'ESCRITURA TEATRAL 2026

MODALITAT: TEATRE DE CARRER

L'organització convoca el I Premi Joan Raga d'Espectura Teatral amb l'objectiu de fomentar la creació dramàtica i honrar la memòria de Joan Raga.

En aquesta primera edició de 2026, la modalitat serà Teatre de Carrer, establint-se una alternança anual amb la modalitat de teatre de sala.

1. PARTICIPANTS I REQUISITS DE L'OBRA

Autoria: Pot participar qualsevol autor o autora amb obres escrites en valencià o castellà resident a l'estat espanyol.

Originalitat: Les obres han de ser inèdites, no estrenades, ni premiades en altres certàmens, ni compromeses amb cap editorial en el moment de la presentació.

Temàtica: Lliure. Es valorarà especialment la viabilitat del text per a la seua representació en l'espai públic.

Format:

Extensió: Màxim de 80 pàgines.

Paraules: Màxim 14.000 paraules.

Tipografia: Arial, cos 12, interlineat 1,5.

2. PRESENTACIÓ D'ORIGINALS I PLICA DIGITAL

Per garantir l'anonimat, la presentació es farà exclusivament per correu electrònic a info@lliures.es enviant dos fitxers en un mateix correu:

Fitxer 1 (L'Obra): Un PDF o Word amb el títol de l'obra. Aquest document no pot contenir el nom de l'autor/a ni cap dada personal.

Fitxer 2 (La Plica): Un PDF o Word anomenat "Plica - [Títol de l'obra]". En aquest document constaran: Nom, cognoms, DNI, telèfon, email i una breu biografia de l'autor/a.

L'organització del premi custodiarà les pliques i només les obrirà un cop el jurat haja emès el seu veredict.

3. CALENDARI

Termini de recepció d'obres: Del 23 de juny fins a l'1 de setembre de 2026.

Veredict i lliurament: Al voltant de l'1 de desembre de 2026 a Lliures.

4. JURAT

El jurat estarà format per:

Mari Carmen Canós Llorens
David Segarra Ciprés
Rosabel Canós Llorens

El jurat podrà declarar el premi desert si considera que cap obra té la qualitat suficient. La seua decisió serà inapel·lable.

5. DOTACIÓ DEL PREMI

Es concedirà un únic premi que consistirà en:

Premi en metàl·lic: 600 euros

Publicació: Edició de 100 exemplars a càrrec de l'editorial País del Mar.

Contingut de l'edició: El llibre inclourà un pròleg, una biografia de Joan Raga i la companyia Scura, la biografia de l'autor/a guanyador/a i el text teatral premiat.

Els exemplars s'entregaran abans del 27 de març de 2027. La data del lliurament es comunicarà prèviament i serà imprescindible l'assistència de l'autor/a guanyador/a.

6. DRETS D'IMPRESSIÓ I ACCÈSITS

Accèssits: L'Editorial País del Mar es reserva el dret de concedir fins a dos accèssits honorífics (finalistes sense dotació econòmica).

Drets d'edició: L'editorial es reserva els drets exclusius d'impressió de l'obra guanyadora durant 3 anys. En cas d'esgotar la primera tirada, es reserva el dret de realitzar noves edicions o reimpressions.

Drets de representació: L'autor/a conserva la propietat intel·lectual i els drets derivats de la representació escènica de l'obra.

Finalitat: Els beneficis de la venda del llibre es destinaran íntegrament a sufragar la dotació econòmica del premi de l'edició següent.

7. PROTECCIÓ DE DADES I ACCEPTACIÓ

Les dades personals dels participants seran tractades únicament per a la gestió del concurs. Els fitxers de les obres no premiades seran eliminats un cop finalitzat el procés.

La participació implica l'acceptació total d'aquestes bases.



BASES DEL I PREMIO JOAN RAGA DE ESCRITURA TEATRAL 2026

MODALIDAD: TEATRO DE CALLE

La organización convoca el I Premio Joan Raga de Escritura Teatral con el objetivo de fomentar la creación dramática y honrar la memoria de Joan Raga.

En esta primera edición de 2026, la modalidad será Teatro de Calle, estableciéndose una alternancia anual con la modalidad de teatro de sala.

1. PARTICIPANTES Y REQUISITOS DE LA OBRA

Autoría: Puede participar cualquier autor o autora con obras escritas en valenciano o castellano residente en el estado español.

Originalidad: Las obras tienen que ser inéditas, no estrenadas, ni premiadas en otros certámenes, ni comprometidas con ninguna editorial en el momento de la presentación.

Temática: Libre. Se valorará especialmente la viabilidad del texto para su representación en el espacio público.

Formato:

Extensión: Máximo de 80 páginas.

Palabras: Máximo 14.000 palabras.

Tipografía: Arial, cuerpo 12, interlineado 1,5.

2. PRESENTACIÓN DE ORIGINALES Y PLICA DIGITAL

Para garantizar el anonimato, la presentación se hará exclusivamente por correo electrónico a info@lliures.es enviando dos ficheros en un mismo correo:

Fichero 1 (La Obra): Un PDF o Word con el título de la obra. Este documento no puede contener el nombre del autor/a ni ningún dato personal.

Fichero 2 (La Plica): Un PDF o Word denominado "Plica- [Título de la obra]". En este documento constarán: Nombre, apellidos, DNI, teléfono, email y una breve biografía del autor/a.

La organización del premio custodiará las plicas y solo las abrirá una vez el jurado haya emitido su veredicto.

3. CALENDARIO

Plazo de recepción de obras: Del 23 de junio hasta el 1 de septiembre de 2026.

Veredicto y entrega: Alrededor del 1 de diciembre de 2026 a Lliures.

4. JURADO

El jurado estará formado por:

Mari Carmen Canós Llorens

David Segarra Ciprés

Rosabel Canós Llorens

El jurado podrá declarar el premio desierto si considera que ninguna obra tiene la calidad suficiente. Su decisión será inapelable.

5. DOTACIÓN DEL PREMIO

Se concederá un único premio que consistirá en:

Premio en metálico: 600 euros

Publicación: Edición de 100 ejemplares a cargo del editorial País de Mar.

Contenido de la edición: El libro incluirá un prólogo, una biografía de Joan Raga y la compañía Scura, la biografía del autor/a ganador/a y el texto teatral premiado.

Los ejemplares se entregarán antes del 27 de marzo de 2027. La fecha de la entrega se comunicará previamente y será imprescindible la asistencia del autor/a ganador/a.

6. DERECHOS De IMPRESIÓN Y ACCÈSITS

Accèsits: La Editorial País de Mar se reserva el derecho de conceder hasta dos accésits honoríficos (finalistas sin dotación económica).

Derechos de edición: La editorial se reserva los derechos exclusivos de impresión de la obra ganadora durante 3 años. En caso de agotar la primera tirada, se reserva el derecho de realizar nuevas ediciones o reimpressiones.

Derechos de representación: El autor/a conserva la propiedad intelectual y los derechos derivados de la representación escénica de la obra.

Finalidad: Los beneficios de la venta del libro se destinarán íntegramente a sufragar la dotación económica del premio de la edición siguiente.

7. PROTECCIÓN DE DATOS Y ACEPTACIÓN

Los datos personales de los participantes serán tratadas únicamente para la gestión del concurso. Los ficheros de las obras no premiadas serán eliminados una vez finalizada el proceso.

La participación implica la aceptación total de estas bases.